

LA VERTE ZAD

Sur l'air de la Blanche Hermine de Gilles Servat

J'ai aperçut ce matin par la haie du sabot
Un convoi de pantin à la solde d'AGO
Où allez-vous abrutis avec vos camions désuets
Cette terre produit comme fruit des barricades et des pavés

Refrain :

La voilà la verte zad

Élevons des barricades

La voilà la verte zad

Dev'nu blanche sous tes grenades

Où allez-vous abrutis avec vos camions désuets
Cette terre produit comme fruit des barricades et des pavés
Cette terre est à personne et encore moins à toi
La nature que tu bétonnes et que tes sbires s'octroient

refrain

Cette terre est à personne et encore moins à toi
La nature que tu bétonnes et que tes sbires s'octroient
Mais tu n'as pas bien compris qu'on est pas là sans raison
Et que si on reste ici c'est qu'on pense à nos rejets

refrain

Mais tu n'as pas bien compris qu'on est pas là sans raison
Et que si on reste ici c'est qu'on pense à nos rejets
Tu te bases sur une énergie qui va plus exister nous on défend nos brebis
qui s'ront toujours d'actualité

refrain

Tu te bases sur une énergie qui va plus exister nous on défend nos brebis
qui s'ront toujours d'actualité
Ta connerie est infinie et nous en deduisons
Que t'es payé par Vinci et que tu bandes sur les avions.

refrain

Ta connerie est infinie et nous en deduisons
Que t'es payé par Vinci et que tu bandes sur les avions.
Et tu te crois invincible toi et ta p'tite armée
Mais tu es dev'nu la cible de mes rires et d'mes pavés



ON CHANTE ?²

NOTRE DAME DES OISEAUX DE FER

de Hamont-Martin Quintet

On veut du silence et du temps
On veut sortir à la lumière
On veut cultiver nos enfants
Et on veut cultiver nos terres
Notre Dame des landes de terre
Notre Dame des chemins de long
Notre Dame des oiseaux de terre
Notre Dame des livres et des sons

Refrain :

*On ne veut pas de tant de temps
On ne veut pas de tant de fer
Pour les avions il n'est plus temps
On ne veut pas de votre enfer
Notre dame des fils de fer
Notre dame des routes et des ponts
Notre dame des oiseaux de fer
Notre dame des bêtes à béton*

Du ciel est descendu le vent
Du ciel est descendu le vert
On ne veut pas que du ciel descendent
Des cendres de mort et de fer
Pas de piste aux oiseaux de fer
Pas de fer en place des oiseaux
Que c'est triste un monde sans chair
Que c'est cher un monde de sots

refrain

On a mis tant de temps de temps
On a mis tant de temps à faire
Et maintenant tenant tenant
Et maintenant faudrait défaire
La mort des fermes du bocage
La mort de chemins des oiseaux
La mort des mares, la mort des vaches
La mort du lait, la mort de l'eau

refrain

L'autre jour en m'y promenant
J'ai vu le vol d'une hirondelle
J'ai vu qu'elle avait du tourment
C'était le retour du printemps

ON RENTRE ENSEMBLE !

d'office. Si vous êtes plusieurs au poste, laissez les avocats proches pour celles-cx qui risquent le plus péniblement. L'avocat n'est pas forcément ton complice, tu n'es en rien obligé-e de tout lui raconter, ni de lui faire entièrement confiance. C'est toi qui choisis ta stratégie de défense et qui définis ton attitude vis à vis de la police.

STRATÉGIES DE RÉSISTANCE ET DE NON COOPÉRATION :

pour ralentir le travail de la police, certain-e-s ne déclarent rien et refusent de décliner leur état civil. D'autres ne déclarent que le strict minimum (nom, prénom, lieu et date de naissance). Attention, des poursuites sont possibles pour usurpation d'identité et identité imaginaire. Garder le silence est un droit. Lors de l'interrogatoire, tu peux répondre « je n'ai rien à déclarer » (différent de « je ne sais rien » qui revient à déclarer quelque chose). Plus elles sont portées collectivement, plus ces attitudes de défense sont efficaces et faciles à tenir. Quelle que soit la stratégie, ne donne surtout aucune info sur les autres (interpellé-e-s ou non), ni sur l'action. On ne balance jamais quelqu'un-e d'autre, et quoi que puissent en dire les flics, en dire plus n'écourtera pas ta GAV et peut compliquer ta défense le jour du procès. Les inspecteurs n'hésitent pas à mentir sur les faits ou tes droits pour te faire parler, tout ce que déclareras pourra être utilisé contre toi ou les autres au tribunal.

- Tu peux refuser de signer les documents présentés par les flics (compte-rendu d'interrogatoires, PV de sortie de GAV,...). Signer c'est

reconnaître que tout s'est bien passé et s'empêcher de revenir sur les trucs dis ou subis pendant la GAV.

- Tu peux refuser les photos d'identité, les prises d'empreintes digitales et le fichage ADN. Il est vivement conseillé de ne pas les donner en particulier l'ADN qui pourrait servir à t'identifier plus facilement par la suite. Ces refus constituent des délits et il y a régulièrement des poursuites. Refuser le fichage est une position politique.
- En cas de comparution immédiate : à l'issue de la GAV, tu peux être emmené-e au tribunal où tu peux refuser d'être jugé-e une fois à la barre. Ce refus augmente le risque de contrôle judiciaire, voire de détention préventive. Cependant, les peines sont généralement plus lourdes en comparution immédiate. Refuser d'être jugé-e en comparution immédiate te permet de gagner du temps pour préparer ta défense. Si tu peux justifier d'un emploi et d'un logement, tu as moins de chance d'être placé-e en détention préventive.

EN ACTION :

Tu es libre d'avoir ou pas tes papiers d'identité sur toi. Posséder une carte d'identité n'est pas obligatoire. Certain-e-s refusent de donner leur identité. Cela augmente le risque d'une vérification d'identité (4 heures maximum au poste), mais utilisée comme stratégie collective, cela complique le travail de fichage de la police et peut permettre de rester anonyme. Ne reste pas isolé ou en marge de la manifestation : essaye de rester auprès d'un groupe de personnes connues ou au moins de former un duo de confiance.

ON PART ENSEMBLE,

Le Carnaval est un rassemblement festif mais au cas où les armées de l'Empire auraient ordre d'attaquer, quelques conseils :

CONTRE LES LACRIMO'.

Prévention:

- Se laver le visage et les vêtements avec du savon, ce qui empêche les gaz de se fixer; ne pas mettre de crème ou de corps gras qui fixent les gaz sur la peau.
- Éviter d'exposer la peau aux gazs en se couvrant (foulard ou masque de chirurgien imbibé de citron ou de coca) et protéger les yeux.

En cas d'exposition:

- Rester calme (même si ce n'est pas toujours facile) et trouver un endroit où se poser à distance,
- se moucher et cracher; ne pas se frotter les yeux pour ne pas étaler le produit; ne vous touchez pas le sexe si vous allez aux toilettes,
- se rincer les yeux et les visages avec une solution de maaloX ou xolaam (50 % d'eau, 50 % de maaloX) ou avec du serum physiologique.
- normalement les effets des gaz se dissipent en 20-30 min.

Chez soi:

- enlever les vêtements en évitant de les frotter sur la peau, les enfermer dans un sac,
- prendre une douche en commençant avec de l'eau froide afin de fermer les pores de la peau et éviter que les agents chimiques ne pénètrent davantage dans le corps. Se laver au savon et bien rincer.

EN CAS DE BLESSURE,

faire un cordon pour protéger le ou la blessé-e. Si la personne est consciente, demander son accord avant d'appeler les secours officiels car tous les numéros sont interconnectés donc appeler les pompiers (18) ou le samu (15) c'est appeler la police. Avec un portable, même sans crédit, faire le 112. Les urgences ont le devoir d'accueillir même sans pouvoir justifier d'une identité. Il est possible de demander à être

enregistré « sous X » en prétextant être de la famille d'une personne travaillant à l'hôpital par exemple.

EN CAS D'INTERPELLATION:

- Si tu es interpellé-e, alerte les personnes autour de toi pour qu'elles préviennent l'équipe légale.

- Une fois au poste: L'essentiel est de savoir sous quel régime les flics justifient ta détention. Trois cas sont possibles.

1) Audition libre: tu n'as aucun droit mis part celui de partir. Les flics misent sur ta bonne volonté, il faut refuser de collaborer et partir.
2) Contrôle d'identité: les flics vont chercher à vérifier ton identité en se basant sur les fichiers de police (STIC, FPR) et du permis de conduire, en passant des appels à la commune de naissance déclarée, etc. Le seuil des 4 heures de vérification ne peut pas être dépassé. Ces deux premiers cas peuvent découler sur la *garde à vue* (GAV).

3) GAV: elle peut durer 24 heures (maximum pour un mineur), puis être renouvelée une fois pour 24 heures de plus (48 heures: maximum pour un majeur). Des cas particuliers existent: bande organisée (96 heures maximum) et terrorisme (144 heures de manière exceptionnelle). Dès que ta GAV t'est signalée, tu as le droit de voir un médecin (même si tu n'as pas de médicaments à prendre, même si tu n'as pas reçu de coups pendant l'arrestation). Tu peux aussi demander à appeler un proche mais c'est la police qui le fera. Un-e avocat-e avec lequel tu auras un entretien peut, à ta demande, être présent pendant les auditions de ta GAV. Si tu n'en connais pas, tu en auras un commis

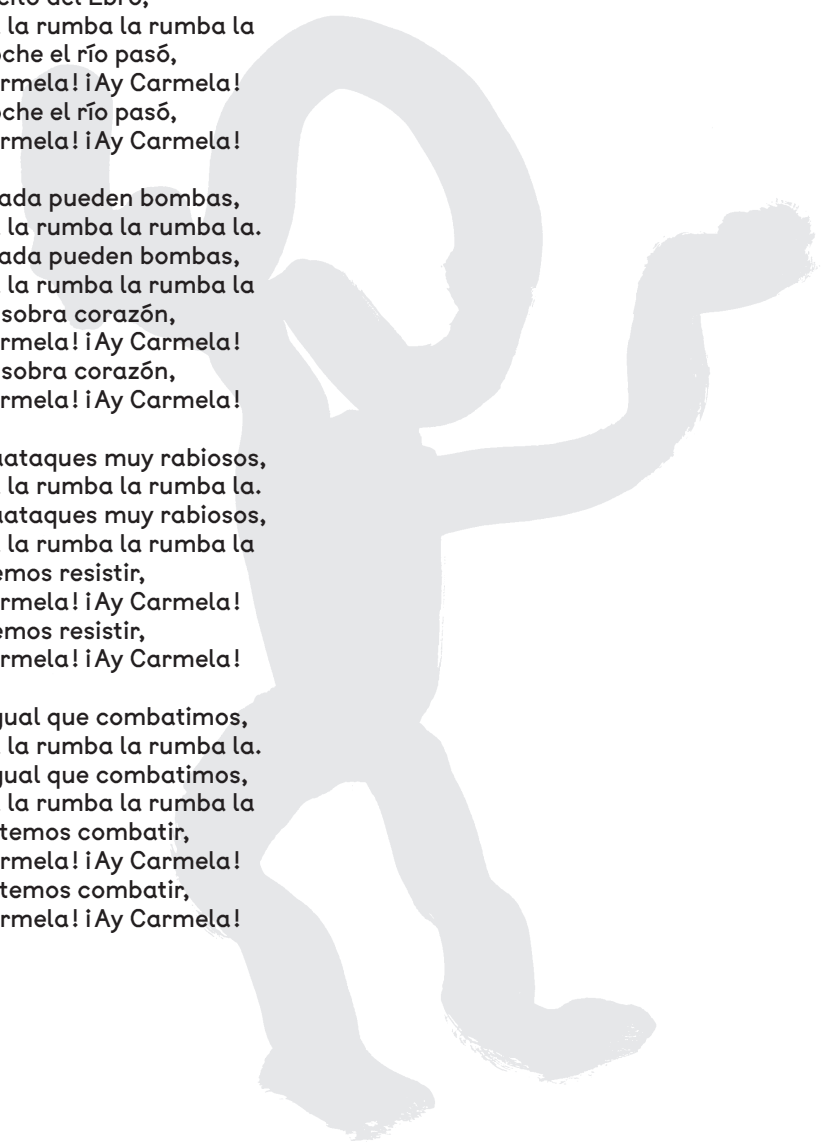
AY CARMELA!

El Ejército del Ebro,
rumba la rumba la rumba la.
El Ejército del Ebro,
rumba la rumba la rumba la
una noche el río pasó,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
una noche el río pasó,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba la.
Pero nada pueden bombas,
rumba la rumba la rumba la
donde sobra corazón,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
donde sobra corazón,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba la.
Contraataques muy rabiosos,
rumba la rumba la rumba la
deberemos resistir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
deberemos resistir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!

Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba la.
Pero igual que combatimos,
rumba la rumba la rumba la
prometemos combatir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!
prometemos combatir,
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!



LA ZAD

*sur l'air de La Complainte des filles
de joie de Georges Brassens*

Bien qu'on n'habite pas vraiment là (x2)
On est quand même un peu chez soi (x2)
C'est devenu notre ambassade
la zad, la zad
C'est devenu notre ambassade

On est venu casser du flic (x2)
On revient aux réus publiques (x2)
Et y faire pousser nos salades
La zad, la zad
Et y faire pousser nos salades

Face à César: résistance (x2)
L'appel à entrer dans la danse (x2)
Est lancé à la cantonade
La zad, la zad
Est lancé à la cantonade

Les uns, les autres débarquent alors (x2)
Urbains, paysans, mais encore (x2)
Les amateurs de barricades
La zad, la zad
Les amateurs de barricades

Quand des p'tits gars,
Quand des jeunes filles
Veulent s'arracher de leur famille (x2)
C'est l'arrivée d leur escapade
La zad, la zad
C'est l'arrivée d leur escapade

On crée des coutumes et des us (x2)
Pour pas dépendre du consensus (x2)
Ça se fait pas sans engueulades
La zad, la zad
Ça se fait pas sans engueulades

Affects, tractopelles et semailles (x2)
Tout est jeté dans la bataille (x2)
Une vraie machine de guerre nomade
La zad, la zad
Une vraie machine de guerre nomade

Et si un jour César revient (x2)
Avec ses gaz, ses armes, ses chiens (x2)
On l'étendra sur les roades
La zad, la zad

Fils de l'État, du capital (x2)
L'aéroport est au plus mal (x2)
Elle va lui porter l'estocade
La zad, la zad
Elle va lui porter l'estocade

BELLA CIAO

Una mattina mi son alzato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son alzato
E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano portami via
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

E me seppellirai lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E me seppellirai lassù in montagna
Sotto l'ombra d'un bel fior

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno « che bel fior »

E quest'è'l fiore del partigiano
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
E quest'è'l fiore del partigiano
Morto per la libertà.

/Sim / Sim / sol / Fa# /
/Sim / Sim / sol / fa# /
/Re / Mim / Sim / Fa# /
/ Sim Mim / Sol Fa#7 / Sim / Sim /

MAKHNOVTCHINA

version des Bérurier noir

Que ce soit l'Armée rouge,
les flics de Pretoria,
Malgré le sang qui coule...

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Tes drapeaux sont noirs dans le vent,
Ils sont noirs de notre peine,
Ils sont rouges de notre sang,
Ils sont noirs de notre peine,
Ils sont rouges de notre sang!

Par les monts et par les plaines.
Dans la neige et dans le vent,
À travers toute l'Ukraine
Se levaient nos partisans,
À travers toute l'Ukraine
Se levaient nos partisans!

Hey! Hey! Hey! Hey! Hey!
Makhnovtchina!
Hey! Hey! Hey! Hey! Hey!

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Armée noire de nos partisans.
Qui combattez en Ukraine
Contre les rouges et les blancs,
Qui combattez en Ukraine
Contre les rouges et les blancs!

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Ceci est ton testament,
Tu voulais chasser d'Ukraine
À jamais tous les tyrans.
Tu voulais chasser d'Ukraine
À jamais tous les tyrans!

Hey! Hey! Hey! Hey! Hey!
Makhnovtchina!
Hey! Hey! Hey! Hey! Hey!

Que ce soit l'Armée rouge,
Les flics de Pretoria,
Malgré le sang qui coule,
Rien ne l'arrêtera,
À travers ta toundra
Rien ne l'arrêtera.
C'est la Makhnovtchina
Rien ne l'arrêtera.
Rien ne l'arrêtera!

PA OAN-ME WAR AR ZAD

sur l'air de *Les Derniers bougnoules*
de Youenn Gwernig

Pa oan-me war ar ZAD
à Notre-Dames-des-Landes
me 'loje 'barzh ur skwat
avec toute ma bande

Refrain:
Tralalalalalala
L'aéroport il s'fera pas
Tralalalalalala
Tous les bourgeois on les aura

Savet meump 'bern lochoù
pour vivre dedans pépère
ha barikadennoù
pour défendre la terre

refrain

Ha me digoueeet d'an oad
pour toucher l'RSA
Sevel a ra an had
bientôt on récolt'ra

refrain

E-kerzh miz Gwengolo
César est arrivé
met gant tud deus ar vro
on l'a fait dégager

refrain

Les pavés, les cocktails
j'ai bien tout essayé
diskaret ma rotel
va falloir continuer

refrain

Douar d'ar beizanted
pas aux capitalistes
ha mallozh d'ar flied
et vivent les zadistes

refrain

Un aerborzh dre aze
il n'y en aura jamais
de Plogoff au Carnet
l'peuple a toujours gagné

CONTRÔLE

sur l'air de Carbon

Refrain:

Contrôle, Contrôle, Contrôle

On contrôle vos idées

Veillez abdiquer tout' vos libertés

Même si vous n'avez rien à vous r'procher

Groupe 1: Traqué, traqué, traqué, etc.

Groupe 2: Pour votre sécurité vous serez fichés

Pour êtr'peinard vau mieux allez chez le barbier

refrain

Groupe 1: Fliqué, fliqué, fliqué, etc.

Groupe 2: État d'urgence c'est vraiment vraiment bien tombé
la constitution on l'a mê/me trafiquée

refrain

Groupe 1: Tais-toi, tais-toi, tais-toi, etc.

Groupe 2: Attentat au Kenya c'est trop loin de chez toi
Comme le Moyen-Orien ne t'en occupes pas

refrain

Groupe 1: Potiche, potiche, potiche, etc.

Groupe 2: Assignés d'avant la télé fini les manifs
Oublis les sans-papiers va prom'ner ton caniche

refrain

Groupe 1: Contrôle, contrôle, contrôle, etc.

Groupe 2: L'autonomie c'est fini retourne au boulot
Chomeur, drogué, punk à chien, band'de rigolos

refrain

Groupe 1: Flash Ball, Flash Ball, Flash Ball, etc.

Groupe 2: Maintenant c'est le couvre feu alors c'est fini
Entre la cellule et ton lit c'est toi qui choisis

refrain

Tous: Contrôle, Contrôle, Contrôle, etc.

LA LEGA

Sebben che siamo donne

Paura non abbiamo

Per amor de nostri figli (x2)

In lega ci mettiamo

Refrain:

Oh lio lio la, e la lega crescera

E noi altri lavoratori (x2)

Vogliamo la libertà

E la libertà non viene

Perché non c'è l'unione

Traditori col padrone (x2)

Son tutti da ammazza

refrain

Sebben che siamo donne

Paura non abbiamo

Abbiàm delle belle buone lingue (x2)

E ben ci difendiamo

refrain

E voi altri signoroni

Che ci avete tanto orgoglio

Abbassate la superbia (x2)

E aprite il portafoglio

refrain (x2)

LES OISEAUX DE PASSAGE

de Georges Brassens

Ils n'ont aucun besoin
De baiser sur les lèvres
Et loin des songes vains
Loin des soucis cuisants

Possèdent pour tout cœur
Un vicère sans fièvre
Un coucou régulier
Et garanti dix ans

Ô les gens bien heureux
Tout à coup dans l'espace
Si haut qu'ils semblent aller
Lentement en grand vol

En forme de triangle
Arrivent planent, et passent
Où vont ils? ... qui sont-ils?
Comme ils sont loins du sol

Regardez les passer, eux
Ce sont les sauvages
Ils vont où leur désir
Le veut par dessus monts

Et bois, et mers, et vents
Et loin des esclavages
L'air qu'ils boivent
Ferait éclater vos poumons

Regardez les avant
D'atteindre sa chimère
Plus d'un l'aile rompue
Et du sang plein les yeux

Mourra. Ces pauvres gens
Ont aussi femme et mère
Et savent les aimer
Aussi bien que vous, mieux

Pour choyer cette femme
Et nourrir cette mère
Ils pouvaient devenir
Volailles comme vous

Mais ils sont avant tout
Des fils de la chimère
Des assoiffés d'azur
Des poètes des fous

Regardez les vieux coqs
Jeune Oie édifiante
Rien de vous ne pourra
monter aussi haut qu'eux

Regardez les vieux coqs
Jeune Oie édifiante
Rien de vous ne pourra
monter aussi haut qu'eux

Et le peu qui viendra
d'eux à vous
C'est leur fiante
Les bourgeois sont troublés
De voir passer les gueux.

/ Rem / Rem / Do / Do /
/ Sib / Sib / La / La7 /
/ Rem / Rem / Do / Do /
/ Sib / La 7 / Rem / Rem /

C'EST RETAILLEAU!

sur l'air de Gare au gorille de Brassens

Qui donc professe avec emphase
Qu'on évacue, qu'on tablerase
La ZAD et tous ses habitants
Les chiens, les femmes, les enfants?
Qui attend qu'on y rétablisse
L'autorité de la police
Afin que Vinci aménage
À coup de béton, le bocage?

Refrain:
C'est Retailleau!
Oh! Oh! C'est Retailleau!

Qui joue avant son élection
L'homme fort de la situation:
« Braves gens, là-bas c'est la loi
De la jungle, c'est le non-droit!
Ils pillent tout, ils vandalisent
Et ne vont jamais à l'église!
Dans notre France menacée
Je ne dirai qu'un mot: Assez! »

refrain

Qui jure qu'il faut sans report
Construire un bel aéroport
Rempli d'avions, il est bien loin
Le temps de la COP21...
Le progrès avant la santé
C'est dit, nous ferons respecter
À coups de gaz lacrymogène
Le droit d'brûler du kérosène.

refrain

Qui pourrait nous dire pourquoi
Seule la FNSEA
Peut sur les murs des préfectures
Jeter du lisier, des ordures
Voire incendier la MSA
Ou martyriser quelques rats
Sans que l'on crie aux hors-la-loi
Sans que l'on bouge le petit doigt?

refrain

Qui devrait dire à son chauffeur
« Je suis Charlie! Non, même pas peur!
Allons voir ces ultra-violents
Serrons les fesses, serrons les rangs.
Allons expliquer à ces gens
Comment gagner tout plein d'argent
Allons dire à ces fous furieux
Votre triton, c'est pas sérieux... »

refrain

Qui apprendrait le maraichage
A faire du beurre et du fromage
Découvrant les joies du travail
Pieds dans la boue, mains dans la
paille?
Qui prendrait part aux grands chan-
tiers
Menés par tous ces émeutiers
Qui goûterait de joyeux débats
Plus grisants que ceux du Sénat?

refrain

Qui avouerait: « J'ai mal jugé
Ces gens que je veux déloger
En fait, sont bien moins vandales
Que les voyous du capital! »
Qui reviendrait de sa visite
À ces paumés, ces parasites
En chantant « Viva Zapata! »
Merde au pouvoir, mort à l'État! »

refrain

Qui clamerait au Parlement
« Sortez dans la rue, oui le temps
De l'arrogance est révolu
Ce vieux modèle ne tient plus. »
Qui apprendrait à ses enfants
Le cri du peuple paysan:
« Où que tu sois, Vinci dégage
La terre à tous, on la partage! »

Ré et La7 en alternance

L'HYMNE DES FEMMES

Nous qui sommes sans passé, les femmes
Nous qui n'avons pas d'histoire
Depuis la nuit des temps, les femmes
Nous sommes le continent noir.

Refrain:

*Levons-nous femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout, debout!*

Asservies, humiliées, les femmes
Achetées, vendues, violées
Dans toutes les maisons, les femmes
Hors du monde reléguées.

refrain

Seules dans notre malheur, les femmes
L'une de l'autre ignorée
Ils nous ont divisées, les femmes
Et de nos soeurs séparées.

refrain

Le temps de la colère, les femmes
Notre temps, est arrivé
Connaissons notre force, les femmes
Découvrons-nous des milliers!

refrain

Reconnaissons-nous, les femmes
Parlons-nous, regardons-nous,
Ensemble, on nous opprime, les femmes
Ensemble, Révoltons-nous!

Dernier refrain:

*Levons-nous femmes esclaves
Et jouissons sans entraves
Debout, debout, debout!
Debout, debout, DEBOUT!*

LA TORTILLA SE VUELVA

des Quilapayun

La hierba de los caminos
la pisan los caminantes
y a la mujer del obrero
la pisan cuatro tunantes
de esos que tienen dinero.

Qué culpa tiene el tomate
que está tranquilo en la mata
y viene un hijo de puta
y lo mete en una lata
y lo manda pa' Caracas.

Los señores de la mina
han comprado una romana
para pesar el dinero
que toditas las semanas
le roban al pobre obrero.

Cuándo querrá el Dios del cielo
que la tortilla se vuelva
que los pobres coman pan
y los ricos mierda, mierda.

JE SUIS FILLE

Je suis fille de marin, qui traversa la mer
Je suis fille de soldat, qui déteste la guerre
Je suis fille de forçat, criminel évadé
Et fille de fille du Roi, trop pauvre à marier
Fille de coureur des bois et de contrebandier
Enfant des sept nations et fille d'aventurier
Métisse et sang-mêlée, bien qu'on me l'ait caché
C'est un sujet de honte j'en ferais ma fierté.

Laï, laï, laï.

Je suis fille d'Irlandais, poussé la famine
Je suis fille d'écossais, v'nu crever en usine
Dès l'âge de huit ans, seize heures sur les machines
Mais Dieu sait que jamais je n'ai courbé l'échine
Non, je suis restée droit, là devant les patrons
Même le jour où ils ont passé la conscription
J'suis fille de paysan, et fille d'ouvrier
Je ne prend pas les armes contre d'autres affamés

Laï, laï, laï...

Ce n'étais pas ma guerre, alors j'ai déserté
J'ai fui dans les forêts et je m'y suis cachée
Refusant de servir de chair à canon
Refusant de mourir au loin pour la nation
Une nation qui ne fut jamais vraiment la mienne
Une alliance forcée de misère et de peine
Celle du génocide des premières nations
Celle de l'esclavage et des déportations

Laï, laï, laï, laï.

Je n'aime pas le lys, je n'aime pas la croix
Une est pour les curés, et l'autre est pour les Rois
Si j'aime mon pays, la terre qui m'a vu naître
Je ne veux pas de Dieux, je ne veux pas de maître
Je ne veux pas de Dieux, je ne veux pas de maître

Laï, laï, laï...

LES ARCHERS DU ROI

Ils ont commencé la saison
En fauchant les moissons
Avec les sabots de leurs coursiers
Ils sont venus à la maison
Ils ont pris les garçons
Sans demander permission!
Je les ai vu courber l'échine
Sous les coups de fouet qui pleuvaient
Cordes d'acier bardées d'épines
Qui les mordaient, les saignaient.

Refrain :

*Non, ne me demandez pas
De saluer les archers du Roi
Non, ne me demandez pas
De saluer les archers du Roi*

Et tout là-haut sur la colline,
la potence est dressée
Pour pendre ceux qu'on a condamnés
On y accroche au matin
Le mendiant qui a faim,
le bandit de grands chemins,
Celui qui, dans sa misère,
Voulut maudire le nom du Roi
Parce qu'il lui avait pris sa terre,
Son blé, sa réserve de bois.

refrain

Derrière chez moi il y avait
une fille que j'aimais
et qui m'avait donné ses printemps.
Mais un jour on l'a emmenée
Pour aller assister
A la noce d'un archer!
J'ai vu des tours tomber la pierre
J'ai entendu les gens hurler
Son corps fut jeté sans prières
Sur le bas-côté d'un fossé.

refrain

LA SEMAINE SANGLANTE

Sauf des mouchards et des gendarmes,
On ne voit plus par les chemins,
Que des vieillards tristes en larmes,
Des veuves et des orphelins.
Paris suinte la misère,
Les heureux mêmes sont tremblant.
La mode est aux conseils de guerre,
Et les pavés sont tous sanglants.

Refrain:

Où mais!

Ça branle dans le manche,

Les mauvais jours finiront.

Et gare ! à la revanche,

Quand tous les pauvres s'y mettront

Quand tous les pauvres s'y mettront

Les journaux de l'ex-préfecture,
Les flibustiers, les gens tarés,
Les parvenus par l'aventure,
Les complaisants, les décorés
Gens de Bourse et de coin de rues,
Amants de filles au rebut,
Grouillent comme un tas de verrues,
Sur les cadavres des vaincus.

refrain

On traque, on enchaîne, on fusille
Tout ceux qu'on ramasse au hasard.
La mère à côté de sa fille,
L'enfant dans les bras du vieillard.
Les châtiments du drapeau rouge
Sont remplacés par la terreur
De tous les chenapans de bouges,
Valets de rois et d'empereurs.

refrain

Nous voilà rendus aux jésuites
Aux Mac-Mahon, aux Dupanloup.
Il va pleuvoir des eaux bénites,
Les troncs vont faire un argent fou.

Dès demain, en réjouissance
Et Saint Eustache et l'Opéra
Vont se refaire concurrence,
Et le bague se peuplera.

refrain

Demain les manons, les lorettes
Et les dames des beaux faubourgs
Porteront sur leurs collerettes
Des chaussepots et des trespous
On mettra tout au tricolore,
Les plats du jour et les rubans,
Pendant que le héros Pandore
Fera fusiller nos enfants.

refrain

Demain les gens de la police
Refleuriront sur le trottoir,
Fiers de leurs états de service,
Et le pistolet en sautoir.
Sans pain, sans travail et sans armes,
Nous allons être gouvernés
Par des mouchards et des gendarmes,
Des sabre-peuple et des curés.

refrain

Le peuple au collier de misère
Sera-t-il donc toujours rivé?
Jusques à quand les gens de guerre
Tiendront-ils le haut du pavé?
Jusques à quand la Sainte Clique
Nous croira-t-elle un vil bétail?
À quand la fin de la République
De la Justice et du Travail?

/Mim / Mim / Mim / Mim /
/Lam / Si / Mim / Si /
/Sol / Sol / Sol / Sol /
/ Si / Do / Si Mim / Mim /

/Sol / Mim / Si / Mim /
/ Sol / Mim / Lam / Mim /
/Lam Si / Mim /

ALLEZ LES GARS, COMBIEN ON VOUS PAYE

Ho je n'oublierais pas devant nous les casqués,
Les fusils lance-grenades, et les grands boucliers,
Tout ça pour nous forcer quand nous n'avions pour nous
Que nos poings, le bon droit, et puis quelques cailloux.
D'abord on s'avancait en frappant dans les mains,
Y en avait parmi eux, de vrais têtes de gamins,
Les regards s'affrontaient, face à face, de tout près,
Eux devaient la boucler, nous pas et on chantait

Refrain:

Allez les gars, combien on vous paye,

combien on vous paye pour faire ça ?

Allez les gars, combien on vous paye,

combien on vous paye pour faire ça ?

Combien ça vaut, quel est le prix
De te faire détester ainsi
Par tous ces gens qu'tu connais pas,
Qui sans ça n'auraient rien contr' toi ?
Tu sais, nous on est pas méchants,
On ne grenade pas les enfants.
On nous attaque, on se défend,
Désolé si c'est toi qui prend.

refrain

Pense à ceux pour qui tu travailles,
Qu'on voit jamais dans la bataille,
Pendant qu'tu encaisses des cailloux,
Empain-Schneider ramassent les sous.
Avoue franchement qu'c'est quand même pas
La vie qu't'avais rêvée pour toi:
Cogner des gens pour faire tes heures.
T'aurais mieux fait d'rester chômeur.

refrain

Je ne me fais guère d'illusions
Sur la portée de cette chanson.
Je sais qu'tu vas pas hésiter
Dans deux minutes à m'castagner.
Je sais qu'tu vas pas hésiter,
T'es bien dressé, baratiné,
Mais au moins j'aurai essayé,
Avant les bosses, de te causer.

refrain